

Frédéric Noirhomme SBC

director of photography – cinematographer

Rue des Coteaux 202 – Address
1030 Schaerbeek, Brussel
Belgium
+32.495.324.326 – Phone
f.noirhomme@gmail.com – eMail
<http://www.frednoirhomme.be> – Web

Agent :
Vanessa Guissin
MPA – Melting Pot Agency
Paris, France
+33 6 07 11 30 33 – Phone
+33 1 55 33 16 44 – Phone
vanessa@meltingpotagency.com – eMail
<http://www.meltingpotagency.com> – Web

Born in Namur – Belgium – September the 5th 1981

Belgian nationality

Speaks fluent French and English, a few Dutch sentences and a some words of spanish

Films

Feature films :

- 2025 – « L'Intérêt d'Adam / In Adam's Interest » – Laura Wandel (Les Films du Fleuve [Belgium], Dragons Films [Belgium], Les Films de Pierre [France], Lunanime [Belgium])
- 2025 – « Skateboarding is not for girls » – Dina Duma (Sisters and Brother Mitevski [Macedonia], Entre Chien Et Loup [Belgium])
- 2024 – « Jouer avec le feu » – Delphine et Muriel Coulin (Felicita [France], Curiosa [France], U-Media [Belgium])
* 80 Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, La Biennale di Venezia – Official Competition 2024
* COPPA VOLPI for Best Actor - 81 Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, La Biennale di Venezia
* Leoncino d'Oro Agiscuola Award - 81 Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, La Biennale di Venezia
- 2023 – « Par-delà les montagnes / Behind The Mountains » – Mohamed Ben Attia (Nomadis Images [Tunisia], Les Films du Fleuve [Belgium], Tanit Films [France])
* 80 Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, La Biennale di Venezia – Official Selection, Orizzonti Competition 2023.
- 2023 – « Il Pleut Dans La Maison / It's Raining In The House » – Paloma Sermon-Daï (Michigan Films [Belgium], Kidam [France])
* Festival de Cannes 2023, Semaine de la Critique – Prix du Jury
* Bayard d'Or - Best Film – FIFF Namur
- 2023 – « Un Homme Heureux » – Tristan Séguéla (Albertine Productions [France], Gaumont [France])
- 2023 – « Les Malvenus » – Sandrine Veysset (Storia / Mediawan [France], France 2 [France] – Unitaire TV)
- 2021 – « Un Monde / Playground » – Laura Wandel (Dragon Films [Belgium], Lunanime [Belgium])
* Festival de Cannes 2021, Un Certain Regard – Prix Fipresci
* Best Cinematography at Dublin Film Festival - DFCC Award.
* Magritte du Cinéma – Nominated for Best Cinematography.
- 2021 – « La Classe Internationale » – Frédéric Quiring (Les Films du 24 / UGC [France], U-Media [Belgium])
- 2019 – « Docteur ? » – Tristan Séguéla (Unité de Production [France])
- 2018 – « Premier de la Classe » – Stéphane Ben Lahcene (Les Films du 24 / UGC [France], U-Media [Belgium])
- 2018 – « Weldi – Mon cher enfant » – Mohamed Ben Attia (Nomadis Images [Tunisia], Les Films du Fleuve [Belgium], Tanit Films [France])
* Festival de Cannes 2018, Quinzaine des Réalisateurs – Directors' Fortnight
- 2018 – « Paul Sanchez est revenu ! » – Patricia Mazuy (Agat Films – Ex Nihilo [France], Les Films du Fleuve [Belgium])
- 2017 – « Une part d'ombre » – Samuel Tilman (Eklektik, Serendipity Films [Belgium], Good Fortune / Urban Factory [France] & Point Prod [Switzerland])
- 2017 – « Rattrapage » – Tristan Séguéla (Les Films du 24 / UGC [France], U-Media [Belgium])
- 2017 – « 7 jours pas plus » – Héctor Cabello Reyes (Ciné@, 22h22 [France], U-Media [Belgium])
- 2016 – « Polina » – Olias Barco – camera operator & 2nd unit cinematographer – 1st D.O.P : Thierry Arbogast (Wild Tribe films / OXB [Belgium], Film UA [Ukraine])
- 2015 – « Hedi » – Mohamed Ben Attia (Nomadis Images [Tunisia], Les Films du Fleuve [Belgium], Tanit Films [France])
* Best First Feature Award – 66th Berlinale - Internationale Filmfestspiele Berlin - Official Competition 2016
* Silver Bear for Best Actor – 66th Berlinale - Internationale Filmfestspiele Berlin - Official Competition 2016
- 2015 – « Préjudice » – Antoine Cuypers (Wrong Men [Belgium], Samsa Films [Luxembourg], CTM [Netherlands])
* Nominated for Best Cinematography – Magritte du Cinéma 2016
* Official competition Angers Film Festival - Premiers Plans
- 2014 – « L'éclat furtif de l'ombre | Shattering Shadow » – Alain-Pascal Housiaux et Patrick Dechesne (Tarantula [Belgium], Bira-Biro [Ethiopia])
* International Film Festival Rotterdam – Bright Future 2014
* CAMERIMAGE International Film Festival 2014
- 2013 – « Je suis supporter du Standard » – Riton Liebman (La Parti [Belgium], Chic Films, 1.85 Films [France])
- 2011 – « Welcome Home » – Tom Heene (La Parti [Belgium], Minds Meet [Belgium])
* 69 Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica – La Biennale di Venezia – International Film Critics Week 2012.
- 2010 – « Kill me please » – Olias Barco (La Parti, Minds Meet, OXB [Belgium], Les Armateurs [France])
* The 5th International Rome Film Festival 2010 : Marc'Aurelio d'oro, Jury Award for Best Film
Marc'Aurelio Critic's Award
Farfalla d'oro - Agiscuola Award
Best Director Prize
Critic's Prize
* Odessa International Film Festival 2011 :
* SITGES Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya 2011 : Dark Fiction Motion Picture Diploma
- 2010 – « Félix et les lois de l'inertie » – François Hien (CineSilex, Thank You & Good Night Productions [Belgium])
- 2010 – « Estela » – Oscar da Silva (La Parti, OXB [Belgium])
- 2009 – « Avec ma mère à la mer » – Alexis Van Stratum (Cineastes Associés, Left Field Ventures [Belgium])

Documentaries :

- 2019 – « Petit Samedi » – Paloma Sermon Daï

2015 – « Battles » a.k.a. « Journey Into Noblivion » – Isabelle Tollenaere
** Selected at Berlinale Forum 2020*
** FIPRESCI AWARD – International Film Festival Rotterdam – Bright Future 2015*
** Belgian Press Prize + Special Mention – Film Festival Oostende 2015*
** Visions du réel Nyon - International premiere 2015*
** Special Jury Mention – Inconvenient Film Festival (Human Rights Festival) 2015*
** Viennale 2015*
** IDFA*
** ...*

2014 – « Standard » – Benjamin Marquet
 2010 – « Une philosophie des yeux fermés » – Sacha Kullberg
 2010 – « N'attends rien. N'espère rien. Donne tout » – Thomas Van Zuylen
 2009 – « Dragalina » – Ecaterina & Sherban Vidick
 2008 – « Histoires de pluie » – Isabel Achaval
 2008 – « Volontaire » – Sylvie Antonio Bonsangue
 2006 – « Femme de rythme » – Jean-Philippe Martin
 2006 – « Congo, Road to recovery » – Jean-Michel Kibushi Ndjate Wooto

Commercials and Music videos :

2019 – « Malade » – Alice on the roof – Music Video – Benjamin Hautenaue
 2018 – « Brico Dépôt » – Commercial – Tristan Séguéla
 2008 – « Plan your escape » – Girls in Hawaii – Music videos – Olivier Cornil
 2007 – « Slow Club » – Flexa Lyndo – Music videos – Olivier Burlet
 2003 – 2012 – Various Commercials

Short films :

2014 – « Une brume, un matin » – Nicolas Buysse, Joachim Weissmann
 2014 – « Les corps étrangers » – Laura Wandel
** Festival de Cannes 2014 – Sélection officielle – compétition Courts-Métrages*
 2014 – « Taxistop » – Marie Enthoven
 2014 – « Raconte-moi des salades » – Olias Barco
** 64th Berlinale - Internationale Filmfestspiele Berlin - Berlinale Shorts 2014*
 2013 – « L'inconnu » – Anne Leclercq
 2012 – « Ryu » – Sophie Mormont
 2011 – « Que la suite soit douce » – Alice De Vestele
 2010 – « Fancy Fair » – Christophe Hermans
 2010 – « Eisbär » – Olivier Burlet & myself
 2010 – « Nuit blanche » – Samuel Tilman
 2009 – « La balançoire » – Christophe Hermans
 2008 – « Hors cadre » – Laurence Bibot & Marka
 2008 – « Classes vertes » – Alexis Van Stratum
 2007 – « Premier jour » – Sophie Mormont
 2007 – « Dos à la mer » – Philothée Buttol
 2007 – « Anna ne sait pas » – Nicole Palo
 2006 – « Michigan » – Olivier Burlet
 2006 – « Anthropeau » – Joël Godfroid
 2004 – « Prince Loseno » – Jean-Michel Kibushi Ndjate Wooto
 2004 – « Histoire d'un hasard » – Thao Tran
 2003 – « Die Grenze / La frontière » – Sébastien Andres
 2002 – « Auguste & Marie » – Gabriel Vanderpas, sébastien Andres, Ludovic Van Pachterbeke, Colette Lacaze & myself