

Frédéric Noirhomme SBC

director of photography – cinematographer

Rue des Coteaux 202 – Address
1030 Schaerbeek, Brussel
Belgium
+32.495.324.326 – Phone
f.noirhomme@gmail.com – eMail
<http://www.frednoirhomme.be> – Web

Agent :
Vanessa Guissin
MPA – Melting Pot Agency
Paris, France
+33 6 07 11 30 33 – Phone
+33 1 55 33 16 44 – Phone
vanessa@meltingpotagency.com – eMail
<http://www.meltingpotagency.com> – Web

Born in Namur – Belgium – September the 5th 1981

Belgian nationality

Speaks fluent French and English, a few Dutch sentences and a some words of spanish

Films

Feature films :

- 2023 – « Dans Le Vide » *working title* – Mohamed Ben Attia (Nomadis Images [Tunisie], Les Films du Fleuve [Belgique], Tanit Films [France])
2023 – « Il Pleut Dans La Maison » *working title* – Paloma Sermon-Daï (Michigan Films [Belgique], Kidam [France])
2023 – « Un Homme Heureux » – Tristan Séguéla (Albertine Productions [France], Gaumont [France])
2023 – « La Joie De Vivre » – Sandrine Veysset (Storia / Mediawan [France], France 2 [France] – Unitaire TV)
2021 – « Un Monde / Playground » – Laura Wandel (Dragon Films [Belgium], Lunanime [Belgium])
* Festival de Cannes 2021, Un Certain Regard – Prix Fipresci
2021 – « La Classe Internationale » – Frédéric Quiring (Les Films du 24 / UGC [France], U-Media [Belgium])
2019 – « Docteur ? » – Tristan Séguéla (Unité de Production [France])
2018 – « Premier de la Classe » – Stéphane Ben Lahcene (Les Films du 24 / UGC [France], U-Media [Belgium])
2018 – « Weldi – Mon cher enfant » – Mohamed Ben Attia (Nomadis Images [Tunisia], Les Films du Fleuve [Belgium], Tanit Films [France])
* Quinzaine des Réalisateurs – Cannes 2018 – Directors' Fortnight
2018 – « Paul Sanchez est revenu ! » – Patricia Mazuy (Agat Films – Ex Nihilo [France], Les Films du Fleuve [Belgium])
2017 – « Une part d'ombre » – Samuel Tilman (Eklektik, Serendipity Films [Belgium], Good Fortune / Urban Factory [France] & Point Prod [Switzerland])
2017 – « Rattrapage » – Tristan Séguéla (Les Films du 24 / UGC [France], U-Media [Belgium])
2017 – « 7 jours pas plus » – Héctor Cabello Reyes (Ciné@, 22h22 [France], U-Media [Belgium])
2016 – « Polina » – Olias Barco – camera operator & 2nd unit cinematographer – 1st D.O.P : Thierry Arbogast (Wild Tribe films / OXB [Belgium], Film UA [Ukraine])
2015 – « Hedi » – Mohamed Ben Attia (Nomadis Images [Tunisia], Les Films du Fleuve [Belgium], Tanit Films [France])
* Best First Feature Award – 66th Berlinale - Internationale Filmfestspiele Berlin - Official Competition 2016
* Silver Bear for Best Actor – 66th Berlinale - Internationale Filmfestspiele Berlin - Official Competition 2016
2015 – « Préjudice » – Antoine Cuypers (Wrong Men [Belgium], Samsa Films [Luxembourg], CTM [Netherlands])
* Nominated for Best Cinematography – Magritte du Cinéma 2016
* Official competition Angers Film Festival - Premiers Plans
2014 – « L'éclat furtif de l'ombre | Shattering Shadow » – Alain-Pascal Housiaux et Patrick Dechesne (Tarantula [Belgium], Bira-Biro [Ethiopia])
* International Film Festival Rotterdam – Bright Future 2014
* CAMERIMAGE International Film Festival 2014
2013 – « Je suis supporter du Standard » – Riton Liebman (La Parti [Belgium], Chic Films, 1.85 Films [France])
2011 – « Welcome Home » – Tom Heene (La Parti [Belgium], Minds Meet [Belgium])
* 69 Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica – La Biennale di Venezia – International Film Critics Week 2012.
2010 – « Kill me please » – Olias Barco (La Parti, Minds Meet, OXB [Belgium], Les Armateurs [France])
* The 5th International Rome Film Festival 2010 : Marc'Aurelio d'oro, Jury Award for Best Film
Marc'Aurelio Critic's Award
Farfalla d'oro - Agiscuola Award
Best Director Prize
Critic's Prize
* Odessa International Film Festival 2011 :
* SITGES Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya 2011 : Dark Fiction Motion Picture Diploma
2010 – « Félix et les lois de l'inertie » – François Hien (CineSilex, Thank You & Good Night Productions [Belgium])
2010 – « Estela » – Oscar da Silva (La Parti, OXB [Belgium])
2009 – « Avec ma mère à la mer » – Alexis Van Stratum (Cineastes Associés, Left Field Ventures [Belgium])

Documentaries :

- 2019 – « Petit Samedi » – Paloma Sermon Daï
* Selected at Berlinale Forum 2020
2015 – « Battles » a.k.a. « Journey Into Noblivion » – Isabelle Tollenaere
* FIPRESCI AWARD – International Film Festival Rotterdam – Bright Future 2015
* Belgian Press Prize + Special Mention – Film Festival Oostende 2015
* Visions du réel Nyon - International premiere 2015
* Special Jury Mention – Inconvenient Film Festival (Human Rights Festival) 2015
* Viennale 2015
* IDFA
* ...
2014 – « Standard » – Benjamin Marquet

- 2010 – « Une philosophie des yeux fermés » – Sacha Kullberg
- 2010 – « N'attends rien. N'espère rien. Donne tout » – Thomas Van Zuylen
- 2009 – « Dragalina » – Ecaterina & Sherban Vidick
- 2008 – « Histoires de pluie » – Isabel Achaval
- 2008 – « Volontaire » – Sylvie Antonio Bonsangue
- 2006 – « Femme de rythme » – Jean-Philippe Martin
- 2006 – « Congo, Road to recovery » – Jean-Michel Kibushi Ndjate Wooto

Commercials and Music videos :

- 2019 – « Malade » – Alice on the roof – Music Video – Benjamin Hautenaue
- 2018 – « Brico Dépôt » – Commercial – Tristan Séguéla
- 2008 – « Plan your escape » – Girls in Hawaii – Music videos – Olivier Cornil
- 2007 – « Slow Club » – Flexa Lyndo – Music videos – Olivier Burlet
- 2003 – 2012 – Various Commercials

Short films :

- 2014 – « Une brume, un matin » – Nicolas Buysse, Joachim Weissmann
- 2014 – « Les corps étrangers » – Laura Wandel
** Festival de Cannes 2014 – Sélection officielle – compétition Courts-Métrages*
- 2014 – « Taxistop » – Marie Enthoven
- 2014 – « Raconte-moi des salades » – Olias Barco
** 64th Berlinale - Internationale Filmfestspiele Berlin - Berlinale Shorts 2014*
- 2013 – « L'inconnu » – Anne Leclercq
- 2012 – « Ryu » – Sophie Mormont
- 2011 – « Que la suite soit douce » – Alice De Vestele
- 2010 – « Fancy Fair » – Christophe Hermans
- 2010 – « Eisbär » – Olivier Burlet & myself
- 2010 – « Nuit blanche » – Samuel Tilman
- 2009 – « La balançoire » – Christophe Hermans
- 2008 – « Hors cadre » – Laurence Bibot & Marka
- 2008 – « Classes vertes » – Alexis Van Stratum
- 2007 – « Premier jour » – Sophie Mormont
- 2007 – « Dos à la mer » – Philothée Buttol
- 2007 – « Anna ne sait pas » – Nicole Palo
- 2006 – « Michigan » – Olivier Burlet
- 2006 – « Anthropeau » – Joël Godfroid
- 2004 – « Prince Loseno » – Jean-Michel Kibushi Ndjate Wooto
- 2004 – « Histoire d'un hasard » – Thao Tran
- 2003 – « Die Grenze / La frontière » – Sébastien Andres
- 2002 – « Auguste & Marie » – Gabriel Vanderpas, sébastien Andres, Ludovic Van Pachterbeke, Colette Lacaze & myself